

МБОУ «Октябрьская средняя общеобразовательная школа №2»

Рассмотрено

На заседании МО

Протокол № 1

30 августа 2017 г.

Согласовано

Заместитель директора  
школы по УВР

МБОУ СОШ №2

Харина Т.М. Харина

30 августа 2017 г.

Утверждаю

Директор

МБОУ СОШ №2

Грובה

Приказ № 12/131

31.08 20 17 г.



## Кружок «Волшебная ленточка»

(возраст детей 3-4 класс)

Учитель: Травина Н.А.

2017-2018 учебный год

## **Пояснительная записка.**

Практически каждая девочка рано или поздно сталкивается с проблемой того, как разнообразить свой повседневный быт. Спасением в исполнении этой задачи выступает канзаши.

Канзаши – это оригинальные украшения для волос и многое другое, пришедшие к нам с Японии. Именно японки отдавали своё предпочтение сложным прическам, с помощью эффектно оформленных шпилек и гребней. Так появились первые канзаши. Несомненно, техника канзаши со временем несколько изменилась. В наши дни многие делают работы своими руками, и даже современная японская техника канзаши допускает выполнение этих замечательных украшений из ткани.

В современное время канзаши – это и заколки, и ободки, и резиночки незабываемой красоты, а так же различные предметы интерьера. Учитывая актуальность и практическую значимость, с целью развития творческих способностей учащихся на основе внеурочной деятельности, рекомендую использовать технику канзаши.

**Направленность образовательной программы – художественная.**

Новизна дополнительной образовательной программы предполагает:

- новое решение проблем дополнительного образования;
- новые методики преподавания;
- новые технологии в проведении занятий;
- способствует формированию эстетического вкуса, ведению психологической и практической подготовки к труду.

**Актуальность** предлагаемой образовательной программы определяется запросом со стороны детей на программы художественно-эстетического развития обучающихся. Эти занятия отвечают духовным запросам и интересам, удовлетворяют их тягу к знаниям, развивают художественные и творческие способности. Взяв в руки атласную ленту, сделав первый лепесток, учащиеся испытывают радость, обнаруживая, что они могут сделать вещи, казавшиеся ранее не посильными. Учащиеся становятся участниками увлекательного процесса, они становятся создателями полезных и красивых изделий.

**Данная образовательная программа педагогически целесообразна.**

Канзаши способствует гармоничному развитию школьников, восприятию у них трудолюбия, коллективизма, высоких нравственных качеств.

## **Цель программы:**

Формирование творческого отношения к качественному осуществлению трудовой деятельности обучающихся, активизация работы по формированию у обучающихся ценностных ориентаций через возрождение интереса к народным традициям, декоративно – прикладному творчеству.

## **Освоение программы предполагает решение разноплановых задач:**

### **1. Обучающие:**

Научить детей изготавливать поделки и сувениры по технике «канзаши», правильно использовать цветовую гамму, как обрабатывать материалы.

### **2. Развивающие:**

Развивать у обучающихся моторные навыки, глазомер и точность движений, образное мышление.

### **3. Воспитывающие:**

Выработать у обучающихся аккуратность, трудолюбие, терпение, стремление к красоте и желание ее создавать; воспитывать эстетический вкус, чувства прекрасного и гордость за свою выполненную работу.

**Отличительной особенностью программы** является то, что она даёт возможность каждому ребёнку попробовать свои силы в технике «канзаши», развивает творческие способности обучающихся.

## **Ожидаемые результаты и способы определения их результативности:**

выставки детских работ, использование поделок-сувениров в качестве подарков для родных и близких, друзей, учителей и т.д, изготовление изделий для декорирования интерьера комнаты.

В процессе творческо-познавательной деятельности обучающиеся изучают, систематизируют и самостоятельно используют полученные знания, в проектирование и изготовление готовых изделий.

## ***Обучающиеся должны знать:***

1. название изученных материалов и инструментов, их назначение;
2. правила безопасности труда и личной гигиены при работе с колющими и режущими инструментами;
3. правила планирования и организации труда;
4. способы и приемы обработки различных материалов, предусмотренных программой кружка.

### ***Обучающиеся должны уметь:***

1. правильно использовать инструменты в работе;
2. строго соблюдать правила безопасности труда;
3. самостоятельно планировать и организовывать свой труд;
4. самостоятельно изготавливать изделие (по рисунку, эскизу, схеме, замыслу);
5. экономно и рационально расходовать материалы;
6. контролировать правильность выполнения работы.

### **Программа адресована для детей 3-4классов**

#### **Сроки реализации дополнительной образовательной программы:**

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часу. Всего 68часов в год. Основное место на занятиях уделяется практической и индивидуальной работе.

Дети разные по развитию, по характеру, поэтому у педагога должен быть индивидуальный подход к каждому ребенку.

Во время обучения, начинаем двигаться от простого к сложному, обучающиеся учатся анализировать, то есть узнавать вид лепестка, разбираться в направлении движения ленты, пробуют самостоятельно подбирать дополнительные аксессуары (ткань, бисер и другую фурнитуру). Получают представление о сочетании цветовой гаммы, развиваются навыки работы с тканью, тесьмой.

Дальнейшее обучение основывается на принципе преемственности, предполагает усложнение материала для дальнейшего развития навыков работы с атласной лентой и другими материалами. Под руководством педагога дети выполняют элементы современного декора, включаются в увлекательный поиск новых идей, осваивают более сложные техники канзаши, отделку изделий, изготовление более трудоемких изделий. К концу обучения предусматривает индивидуальную работу педагога с каждым воспитанником, изготовление ими самостоятельных творческих работ (по собственному замыслу) от выбора изделия, до готового изделия. В зависимости от индивидуальных способностей учащихся, объема и сложности выбранной работы, количество изделий, изготовленных одним учащимся, может быть различным.

Регулярные занятия способствуют формированию у обучающихся таких ценных качеств личности, как терпение, настойчивость, целеустремленность, умение доводить начатое дело до конца. А главное - творческую активность. Освоение данной программы обеспечивает достижение следующих результатов:

Личностные универсальные учебные действия:

Осознание своих творческих возможностей;  
Развитие чувства прекрасного и эстетического чувства.

Регулятивные универсальные учебные действия:

Планировать совместно с учителем свои действия в соответствии с поставленной задачей;  
Осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;  
Различать способ и результат действия;  
Адекватно воспринимать словесную оценку учителя;  
Вносить коррективы в свою работу;  
Включаться в самостоятельную практическую деятельность;  
Решать творческую задачу, используя известные средства.

Познавательные универсальные учебные действия:

Осуществлять поиск и выделять конкретную информацию с помощью учителя;  
Оформлять свою мысль в устной форме по типу рассуждения;  
Включаться в творческую деятельность под руководством учителя;  
Различать материалы и инструменты по их назначению  
Находить нужную информацию в Интернет ресурсах;  
Наблюдать, сравнивать, делать простейшие обобщения;

Коммуникативные универсальные учебные действия:

Формулировать собственное мнение и позицию;

Задавать вопросы;

Отвечать на вопросы;

Участвовать в коллективном обсуждении;

Выполнять совместные действия со сверстниками и взрослыми при реализации творческой работы;

Договариваться и приходить к общему решению в совместной трудовой, творческой деятельности;

Выражать собственные эмоциональные отношения к результатам труда;

Быть терпеливым к другим мнениям, учитывать их в совместной работе;

Предметные:

Знать:

Назначение и методы безопасного использования специальных инструментов;

Приемы изготовления несложных изделий;

виды материалов;  
Простые и сложные лепестки;  
Последовательность изготовления простейших изделий

Уметь:

Выполнять изученные операции и приемы по изготовлению канзаши,  
Обрабатывать ткань, совершать сборку изделий с помощью клея,  
Эстетично и аккуратно выполнять декоративную отделку;  
Сравнивать с образцом готовое изделие по заданным качествам  
(точность, аккуратность);  
Организовывать рабочее место;  
Экономно использовать материал при изготовлении канзаши;  
Выполнять различные виды отделки канзаши .

Требования к уровню подготовки обучающихся

1 Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда.

Называть виды канзаши и описывать их особенности;  
Соответствие изделия обстановке, удобство ,прочность.  
Планировать предстоящую практическую работу, осуществлять корректировку хода практической работы, самоконтроль выполненных изделий

2 Технология выполнения канзаши.

На основе полученных знаний о многообразии материалов, их видах, свойствах, практическом применении в жизни, осознанно подбирать доступные в обработке материалы для канзаши по декоративно-художественным свойствам .  
Отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приёмы канзаши при разметке деталей, формообразовании, сборке и отделке изделия;  
Применять приёмы безопасной работы ручными инструментами: режущими (ножницы) и колющими (игла), электробытовыми и воспламеняющимися (клеевой пистолет, зажигалка, свечи);

3 Конструирование и моделирование канзаши.

Анализировать изделия канзаши : выделять детали, их форму,  
Определять взаимное расположение, подбирать цветовую гамму, виды листа;  
Решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа изготовления канзаши: придание новых свойств изделия, а также другие доступные и сходные по сложности задачи;

Изготавливать канзаши по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу

4 Использование компьютера. Использовать пространство интернет - ресурсов для создания своих персональных выставок.

Формы подведения итогов:

Выставки, районные выставки;

Участие в конкурсах декоративно - прикладного творчества.

Календарно-тематический план.

Номер	Тема занятий	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1	Вводное занятие. Техника безопасности История появления канзаши. Инструменты и оборудования.	2ч	-	2ч
2	Разновидность форм лепестков.(острые и круглые) Основные приёмы.	1ч	7ч	8ч
3	Способы комбинированного круглого и острого лепестков.	1ч	7ч	8ч
4	Украшения заколок, резинок цветами из круглых и острых лепестков.	1ч	5ч	6ч
5	Изготовление Новогоднего шара	1ч	5ч	6ч
6	Насекомые из атласных лент	1ч	5ч	6ч
7	Изготовление цветка «роза» из 5см атласной ленты	1ч	5ч	6ч
8	Изготовление цветка из узкой атласной ленты	1ч	5ч	6ч
9	Изготовления цветка «Георгин»	1ч	5ч	6ч
10	Изготовление броши к 9 Мая	0,5	1,5ч	2ч
11	Изготовление «Цветочное дерево»	2ч	8ч	10ч

12	Итоговое занятие Выставка работ учащихся	-	2ч	2ч
		12,5ч	55,5	68ч

### Содержание программы

Введение. История возникновения канзаши. Основные правила техники безопасности при использовании колющих предметов, а также при работе с открытым огнем. На первом занятии дети увидят уже готовые изделия, а также ознакомятся со способами обработки лент.

#### Основной острый лепесток

Теоретические сведения: виртуальная экскурсия в мир канзаши, технология изготовления острого лепестка, двойного лепестка. Атласная лента, ее разнообразие. Фурнитура и ее разнообразие. Материалы и инструменты для изготовления канзаши (острый лепесток).

Практическая работа: ткань и ее виды, шаблон, деталь лепестка, сборка цветка с острыми лепестками, двойными острыми лепестками. Резинка, заколка для волос и правила их изготовления. Знакомство с правилами экономного расходования ленты.

#### Основной круглый лепесток

Теоретические сведения: видео- урок «Круглый лепесток», технология изготовления. Знакомство с видами и свойствами шелковой ткани различного вида. История шелка, обработка. Фурнитура.

Практическая работа: лента, ткань, шнуровка, шаблон, деталь. Приемы и способы работы с лентой. Правила безопасной работы с ножницами. Знакомство с правилами разметки при помощи шаблона и сгибанием, соединение деталей при помощи клея. Составление симметричного орнамента. Знакомство с правилами экономного расходования ленты.

#### Сборка изделия

Теоретические сведения: просмотр мастер-классов по изготовлению украшений для волос. Материалы и инструменты для изготовления украшений.

Практическая работа: подбор лент, бисера, фурнитуры, изготовление шаблонов, раскрой деталей цветов, листиков, бутонов, сборка отдельных изделий. Изготовление украшений для волос.

#### Лепестки розы.

Теоретические сведения: просмотр мастер-классов по изготовлению лепестков роз.

Практическая работа: способы сборки лепестка розы из квадрата 5х5  
Изготовление листа. Техника безопасности. Способы склеивания лепестков. Использование собранного цветка для украшения заколки или резинки.

Изготовление цветов из ленты шириной 2,5 и 1 см.

Теоретические сведения : просмотр мастер-классов по изготовлению цветов из атласной и капроновой ленты .



Практическая работа: использование атласной ленты шириной 2,5 см. и 1 см. для сборки различных цветов (, георгина и др.).

Итоговое занятие.

Самостоятельная работа учащихся над проектом. Применение ранее полученных навыков при изготовлении готового изделия.

Презентация учащимися своих работ. Выставка.

Методическое обеспечение программы

Для проведения занятий необходимо помещение. Для оснащения: педагогу – компьютер для показа мастер-классов. Детям – рабочее место для выполнения практических работ. Необходимые принадлежности: атласные ленты, ткань, салфетки, ножницы, клей, свечи или зажигалки, иголка с ниткой, картон, линейки, различные бусины и бисер. Материал для занятий педагог может найти в Интернете.

Список используемой литературы и электронные ресурсы

1 Цветы из ткани и ленты для украшения одежды и интерьера /Н. Глинкина - М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2007 – 112с.

2

СильвиБлондо: Цветы из ткани канзаши: Украшения для волос, модные аксессуары и декор.Издательство: ИГ «Контэнт», 2014г. - 80 стр.: ил.

3 Елена Токарева: Цветы из ткани и лент. Красиво и просто. Издательство: Эксмо-Пресс, 2014 г. - 32 стр.: ил.

4 Елена Токарева: Мои цветы. Ткани, ленты, фетр, вязание, валяние. Издательство: Эксмо, 2012 г.- 272 стр.: ил.

5 Хелен Гибб: Изысканные цветы из лент. Украшения и аксессуары. Винтаж и современность. Издательство: Кристина, 2007 г – 120стр.: ил.

Интернет-ресурс:

<http://stranamasterov.ru>

<http://podelkino.com/tag/podelki-iz-nitok/>

<http://lensut.narod.ru/brosovyi.htm>