

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Октябрьская средняя общеобразовательная школа №2»



**Методическая разработка  
«Формирование навыков смыслового чтения  
у учащихся начальных классов»  
(из опыта)**

Подготовила:  
учитель высшей категории  
начальных классов  
Безруких Наталья  
Михайловна

п. Октябрьский, 2019г.

**Обобщение опыта по методической разработке  
«Формирование навыков смыслового чтения  
у учащихся начальных классов»**

**Автор: Безруких Наталья Михайловна  
учитель начальных классов высшей категории  
МБОУ «Октябрьская СОШ №2»  
пгт. Октябрьский, Пермский край**

**«Кто не умеет читать, тот не умеет мыслить»  
В. А. Сухомлинский**

Федеральные государственные образовательные стандарты основного общего образования включают в метапредметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования в качестве обязательного компонента «овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров».

В концепции универсальных учебных действий (Асмолов А.Г., Бурменская Г.В., Володарская И.А. и др.) выделены действия смыслового чтения как чтение, которое нацелено на понимание читающим смыслового содержания текста:

осмысление цели чтения;

извлечение необходимой информации;

деление её на основную и второстепенную;

формулирование проблемы и главной идеи текста;

Выбор мною данной темы для осуществления педагогической деятельности не случаен. Вид такой деятельности имеет своё объяснение.

**Во-первых**, это выдвижение приоритетных направлений в обучении, закреплённых в ФГОС ООО.

**Во-вторых**, проблемы при подготовке к различным олимпиадам и ВПР. При выполнении заданий, требующих анализа содержания текста, интерпретации и преобразования его в иные знаковые формы (таблицу, схему, диаграмму), даже успешные учащиеся допускают ошибки при формулировании вопросов или суждений.

**Целью** моей педагогической деятельности является:

**создание условий для развития навыков смыслового чтения как средства формирования и развития метапредметных результатов на уроках и внеурочной деятельности.**

В работе представлены приёмы смыслового чтения, которые используются эффективно в моей педагогической деятельности, рассказывается об использовании приёмов смыслового чтения при решении текстовых задач. Приведены приёмы работы по формированию умения работать с текстом и подробное описание, какой метапредметный результат формируется при использовании этого приёма.

Многие приёмы технических заданий являются собственными разработками, которые реализуются на уроках и внеурочных занятиях. Эти приёмы использовала на открытых уроках, мастер-классах, внеурочных занятиях, проводимых в рамках ШМО, РМО, краевых семинарах по данному направлению.

Уметь учиться сегодня – это не только научиться читать вслух и молча, но и пользоваться умением читать для поиска нужной информации в тексте с тем, чтобы получать необходимые знания, осваивая другие дисциплины, обогащать свой читательский опыт и интеллект. Это станет возможным, если на каждом уроке дети будут овладевать важнейшим метапредметным универсальным учебным действием - **смысловым чтением**.

Смысловое чтение направлено на полное осознание прочитанного. Этот вид чтения предполагает полное и точное понимание текста во всех его деталях, их осмысление и запоминание, оценить и практически осмыслить извлеченную информацию. Другими словами, изучающее, или смысловое чтение выражает качественную сторону чтения. Можно сказать, что данный вид чтения является вершиной читательской компетентности. В конечном

счете, именно он лежит в основе получения любого знания, изучения любой школьной дисциплины. Поэтому раскрою подробнее его суть.

По определению А.А. Леонтьева, **смысловое чтение** – это восприятие графически оформленной текстовой информации и ее переработка в личностно-смысловые установки в соответствии с коммуникативно-познавательной задачей. Таким образом, смысловое чтение отличается от любого другого чтения (например, ознакомительного или поискового) тем, что при смысловом виде чтения происходят процессы постижения читателем ценностно-смыслового момента, т. е. осуществляется процесс интерпретации, наделения смыслом. Необходимо понимать разницу между понятиями «смысл» и «значение». Л.С. Выготский отмечал что если «значение» слова является объективным отражением системы связей и отношений, то «смысл» – это привнесение субъективных аспектов значения соответственно данному моменту и ситуации. Для того чтобы чтение было смысловым, требуется активный анализ, сличение элементов текста друг с другом, активное осмысление информации, т.е. осуществление познавательной деятельности (с-мысл, с мыслью). Смысловое чтение не может существовать без познавательной деятельности. Говоря словами А.А.Леонтьева, в конечном итоге «мы понимаем не текст, а мир, стоящий за текстом». Таким образом, смысловое чтение можно рассматривать как действие декодирования информации, содержащейся в тексте, которое проходит несколько этапов. **Первый этап** – собственно восприятие информации, содержащейся в тексте, то есть контекстуально актуализированных значений, которые задаются определенными словами и служат средством выражения смысла. На этом этапе важно понимание значение встречающихся в тексте новых слов, словосочетаний, терминов. **Второй этап** – понимание значения отдельных высказываний предметного содержания: связей, обобщений, аргументации и т.п., выявление поверхностного смысла текста на базе этих значений. **Третий этап** – интерпретация, то есть постижение внутреннего смысла текста с учетом контекстуальной мотивации: понимание идеи, главной мысли. Степень и глубина восприятия внутреннего смысла текста зависит от субъективных аспектов личности самого читателя: его мотивации, подготовленности к восприятию, эрудированности, наличных знаний, читательского опыта и т.п. Поэтому содержание текста всегда имеет множество степеней свободы: разные люди понимают один и тот же текст по-разному в силу своих индивидуальных особенностей и жизненного опыта.

**Таким образом**, смысловое чтение всегда связано с пониманием текста. Для смыслового понимания недостаточно просто прочесть текст, необходимо дать оценку информации, откликнуться на содержание. В концепции развития универсальных учебных действий А.Г.Асмолов относит смысловое чтение к группе познавательных общеучебных универсальных действий и определяет его как «осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели; извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров; определение основной и второстепенной информации; свободная ориентация и восприятие текстов художественного, научного, публицистического и официально – делового стилей; понимание и адекватная оценка языка средств массовой информации».

Исходя из этого определения, можно сформулировать основные умения смыслового чтения, развитие которых должно обеспечиваться всей образовательной деятельностью:

- умение осмысливать цели чтения;
- умение выбирать вид чтения в зависимости от его цели;
- умение извлекать необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров;
- умение определять основную и второстепенную информацию;
- умение свободно ориентироваться и воспринимать тексты художественного, научного-публицистического и официально-делового стилей;

умение понимать и адекватно оценивать языковые средства массовой информации.

Приемы смыслового чтения, которые эффективно используются в моей педагогической деятельности:

- прием «Вопросно-ответные упражнения» предполагает запрашивание и предоставление необходимой информации;
- прием «Восстановление/заполнение пропусков – прием работы со связным текстом, в котором преднамеренно пропущено или перекрыто решеткой каждое n-е слово. Задача

учащихся – восстановить деформированный текст, подобрать пропущенные слова по смыслу, исходя из контекста или привычной сочетаемости слов;

- прием «Упражнение на дополнение» - прием работы, основанный на отрывке текста или ряда незаконченных предложений, которые необходимо закончить, используя информацию, полученную из прочитанного текста;
- прием «Исправление» - определение и корректировка языковых или содержательных нарушений в тексте;
- прием «Сопоставление/нахождение сходства и различия» - прием работы, основанный на сравнении двух или более объектов;
- прием «Перекодирования информации» - прием работы, заключающийся в переносе информации из одной формы ее представления в другую;
- прием «Составление списка» - прием работы, заключающийся в перечислении объектов или идей, связанных с определенной темой;
- прием «Множественный выбор» - выбор правильного ответа из предложенных вариантов;
- прием «Логическая перегруппировка/восстановление последовательности» - перераспределение предполагаемого материала в логической последовательности или согласно плану;
- прием «Заполнение таблицы» - прием работы, основанный на внесении в таблицу необходимой информации;
- прием «Верные/неверные утверждения» - содержательный и смысловой выбор ответов или суждений, который осуществляется путем соотнесения предлагаемых высказываний с содержанием прочитанного или услышанного текста;

**Смысловое чтение** – вид чтения, которое нацелено на понимание читающим смыслового содержания текста. Для смыслового понимания недостаточно просто прочесть текст, необходимо дать оценку информации, откликнуться на содержание. Смысловое чтение является метапредметным результатом освоения образовательной программы основного общего образования, а также является универсальным учебным действием.

Составляющие смыслового чтения входят в структуру всех универсальных учебных действий:

- в личностные УУД** – входят мотивация чтения, мотивы учения, отношение к себе и к школе;
- в регулятивные УУД** – принятие учеником учебной задачи, произвольная регуляция деятельности;
- в познавательные УУД** – логическое и абстрактное мышление, оперативная память, творческое воображение, концентрация внимания, объем словаря;
- в коммуникативные УУД** – умение организовать и осуществить сотрудничество и кооперацию с учителем и сверстниками, адекватно передавать информацию, отображать предметное содержание и условия деятельности в речи.

Опыт показывает, что нам педагогам необходимо изучать, совершенствовать и реализовывать приемы, способы и навыки развития смыслового чтения.

Навыки чтения - явление сложное. Оно складывается из двух сторон: *смысловой и технической*.

**Смысловая:** понимание содержания и смысла читаемого.

**Техническая:** способ чтения, темп чтения, правильность чтения, выразительность.

Долгое время в практике обучения чтению в начальной школе усиленный акцент делался на наращивание темпов чтения и работу над правильностью чтения. Такая практика вырабатывала у учащихся беглое, но бессознательное чтение, которое не позволяло максимально извлекать информацию и понимать её. Получалось как в русской пословице «Читает - летает, да ничего не понимает». Исходя из этого, появилась необходимость сместить акцент с наращивания темпа чтения к формированию осознанного чтения, т.е. смыслового.

Систематическая и технологичная работа по развитию смыслового чтения на уроках литературного чтения является эффективным средством общего развития учащихся и их успешного обучения по многим предметам в школе, но неразрывна связана с формированием навыка декодирования.

Чтобы создать условия для успешного развития и обучения ребенка, в т.ч. смысловому чтению, учитель должен хорошо знать психические особенности каждого ребенка, т.е. на каком уровне развития у него находится внимание, память, мышление, восприятие, которые имеют большое значение и в обучении детей чтению.

Уровень развития детей определяю с помощью диагностических методик, делаю выводы, результаты которых довожу до родителей, даю определенные рекомендации для развития психических процессов детей. Данная информация помогает мне лучше понять малыша, опираясь на его природные задатки и способности, предупредить возможные трудности при адаптации ребенка к школьному обучению, в том числе и смыслового чтения на уроках литературного чтения.

Переосмысление теории позволило мне выработать подход к организации работы с детьми, определить тактику и стратегию работы, найти более эффективные подходы в обучении.

Применяю в своей работе 8 резервов обучения чтению, предложенные В. Н. Зайцевым, которые могут работать в любых условиях. При этом надо учитывать главное условие для достижения успеха – не длительность, а частота тренировочных упражнений, не забывая, что человеческая память устроена таким образом, что запоминает не то, что постоянно перед глазами, то что мелькает: то есть, то нет;

- жужжащее чтение;
- ежеурочные пятиминутки;
- режим щадящего чтения;
- зрительные диктанты И. Т. Федоренко;
- многократное чтение;
- чтение в темпе скороговорки;
- выразительное чтение с переходом на незнакомую часть текста;
- чтение перед сном;

Так же в своей практической деятельности использую упражнения рекомендованные М. И. Омороковой, которые направлены на:

1. развитие речевого аппарата;
2. расширение оперативного поля чтения;
3. развитие правильности, безошибочности восприятия текста;
4. развитие смысловой догадки (антиципации);
5. развитие скорости чтения при чтении вслух и молча;
6. развитие внимания и памяти в процессе восприятия;
7. преодоление трудностей понимания в разных условиях восприятия текста.

Эти упражнения «помогут ученику четко отработать произношение всех гласных и согласных звуков и их сочетаний, литературное произношение, развить поле чтения и безошибочное восприятие слов, предложений при чтении вслух и молча, снизить интервал между восприятием и пониманием текста, развить внимание и память».

**Главное условие всей работы – стимулировать деятельность ученика, терпеливо, каждый раз одобряя продвижение учащегося в освоении техники чтения, отмечая его силу воли, стремление к победе.**

Каждый, пусть даже самый маленький успех ученика, должен быть замечен и отмечен учителем. Важно показать ребенку результат его труда, вовремя похвалить, поставить в пример другим, оценить его работу высокой отметкой. При такой постановке дела дети будут работать заинтересованно, увлеченно.

Прежде чем начать процесс обучения чтению, работу по формированию смыслового, провожу входную диагностику для выявления состояния учебной и мыслительной деятельности школьника.

***«Педагогика должна ориентироваться не на вчерашний, а на завтрашний день детского развития» (Л.С. Выготский)***

Систематический анализ достижений учеников – обязательное условие нашей работы. Смысл диагностирования в том, чтобы получить, по возможности, реальную и наглядную картину развития ребенка, его способности, умение наблюдать, анализировать, обобщать, сравнивать, классифицировать.

Практика показывает, что чтобы научить ребят понимать смысл текста, надо поэтапно к этому идти, а это значит, в первую очередь, научить их приобрести *навыки смыслового чтения*.

Учить приобретать навыки смыслового чтения необходимо с первого года обучения.

Важно уже в первом классе не упустить тех детей, которые показали низкий уровень выполнения работы. И вот тут необходима тесная связь учителя с библиотекарем, который дополнительно может оказать педагогическую помощь тому или иному ученику.

В середине сентября провожу обследование состояния речевой деятельности ребенка (входная диагностика), делаю выводы о развитии речи детей, фонематическом восприятии.

После проведенного обследования анализирую результаты диагностики и намечаю практические пути по обучению детей чтению. Определяю способы обучения чтению, используя индивидуальный и дифференцированный подход.

В первые учебные дни проверяю готовность первоклассников к усвоению обучения чтению, уровень актуального развития в конкретном виде деятельности. Зная, что ребенок может выполнить правильно без помощи взрослого, смогу ставить перед ним трудные задачи, расширяя таким образом, зону его ближайшего развития. В результате такой работы выявляю детей, которые при поступлении в школу:

1. читают целым словом;
2. читают по слогам;
3. знают буквы, но не умеют читать;

Изучив индивидуальные особенности каждого ребенка, материал подбираю дифференцированно. Задания составляю таким образом, что к достижению единой цели учащиеся идут разными путями.

Многие диагностические методики для обследования психических процессов, методы и приемы, используемые для развития фонематического слуха и речи детей, применяю в обучении детей на уроках обучения грамоте и на уроках литературного чтения.

### **1. Упражнения и игры, используемые при работе с детьми.**

**Для развития внимания:**

«Найди отличия», «Поем вместе», «Запрещенные движения», «Поиск предметов» и т.д.

**Для развития восприятия:**

«Точки», «Что в свертке», «Самые наблюдательные» и т.д.

**Для развития памяти:**

«Каскад слов», «Я положил в мешок», «Я – фотоаппарат» и т.д.

**Для развития мышления:**

«Говори – наоборот», «Бывает – не бывает», «Угадай» и т.д.

В результате целенаправленной работы уровень психических процессов возрастает.

### **2. Упражнения на развитие навыка декодирования**

В своей педагогической деятельности применяю специальные упражнения, которые включаю в каждый урок литературного чтения.

На этапе *«речевая разминка»* принимают активное участие все учащиеся, читающие и не читающие (в период обучения грамоте), каким бы способом чтения они не владели. Это **упражнения по развитию речевого дыхания**, они важны для правильной постановки дыхания при чтении. Их может проводить не только учитель, но и любой учащийся – ведущий.

а) вдох носом, выдох через рот;

б) вдох, задержка дыхания, выдох;

в) *вдох, выдох по порциям*.

**Дыхание «под счет»:** вдох – три единицы, пауза – одна единица, выдох – шесть единиц. Вдох делать носом, а выдох – ртом, как бы выдувая воздух на поставленную перед ртом ладонь.

Упражнение выполняется 3-4 раза.

**Игра «Произнеси и покажи».**

Самолеты взлетают: у – у - у.

Машины едут: ж – ж – ж.

Лошадки поскакали: цок – цок - цок.

Рядом ползет змея: ш – ш - ш.

Муха бьется в стекло: з – з – з.

### **Долговорки.**

Андрей – воробей, не гоняй голубей,  
Гоняй галочек, из-под палочек.  
Не клюй песок, не тупи носок,  
Пригодится носок клевать колосок.

Все эти упражнения помогают отрабатывать скорость чтения, которое также играет большую роль в жизни ребёнка для успешного обучения в школе.

С целью совершенствования четкости произношения при любом темпе речи провожу работу *над дикцией*. Часто включаю упражнения, помогающие целостному восприятию слога, слова, совершенствующие дикцию. Для решения этой задачи применяю определенную систему упражнений, работая над темпом речи, постановкой голоса и дыхания.

#### **1) Упражнения на отработку дикции.**

а) Чтение гласных с ярко выраженной артикуляцией каждого звука:  
по ленте букв;

парами: а-я, о-ё, у-ю, ы-и, э-е;

строчками: а-о-у-ы-э (вперед и обратно), а о у и э, а и у о э;

вразбивку по нескольким гласным: а о е, и е я, у э ю.

б) С ярко выраженной артикуляцией каждого звука:

дао – дао – дао – дэ, ди, ду (можно с ускорением).

#### **Упражнения на развитие речевого аппарата.**

##### **а) Чтение шепотом и медленно:**

ра – ра – ра - начинается игра

ры – ры – ры – у нас в руках шары

ру – ру – ру – бью рукою по шару

##### **б) Чтение тихо и умеренно:**

арка – арца

арта – арда

арла – арча

арса – аржа

#### **Игровая ситуация «Карлики»**

##### **в) Чтение громко и быстро**

гарь – парь – жарь

дверь – зверь – червь

#### **Игровая ситуация «Великаны»**

Для поддержания интереса используют игры «На птичьем дворе», «Курочка с цыплятами» и др.

##### **г) Скороговорки**

На дворе трава, на траве дрова.

Шла Саша по шоссе и сосала сушку.

Игра «Кто скорее соберет пословицу?»

##### **д) Чистоговорки**

а – а – а – мы видим слона

я – я – я – вот ползет змея

са – са – са – в лесу бегают лиса

М.Исаковский «Вишня»

ла – ла – ла – в саду вишенка росла

на – на – на – очень вкусная она

ам – ам – ам – вишня нравится всем нам.

Л. Толстой «Котенок»

ой – ой – ой – жили были брат с сестрой

ыл – ыл – ыл – у них котенок был

зья – зья – зья – они верные друзья.

Л. Толстой «Филипок»

ок – ок – ок – жил мальчонка Филипок

ить – ить – ить – в школу он хотел ходить

та – та – та – и его сбылась мечта

При работе над чистоговорками применяю различные виды чтения: чтение шепотом, громко, про себя; хоровое чтение, индивидуальное чтение; чтение в парах, по рядам; одновременно с ведущим; с убыстрением темпа.

В формировании смыслового чтения большое внимание уделяю упражнениям **для расширения поля чтения.**

**«Кто быстрее?»**

У каждого ученика по 2-3 текста. Требуется найти предложение, предложенное учителем.

Предлагаются и другие варианты этой игры.

**1 вариант.**

По моему знаку ребята начинают искать в тексте указанное слово. Нашедший первым прочитывает слово, называя страницу и абзац, и читает предложение с этим словом, или строфу стихотворения, в которой находится это слово.

**2 вариант.** (работа в парах или в группах)

Детям раздаются конверты с полосками, на которых написаны предложения. Каждой группе (паре) предлагается отыскать предложенное предложение. Та группа (пара), которая первой найдет свое предложение – победитель.

**2. «День! Ночь!»**

Учащимся дается установка:

- Внимательно пробегите глазами текст.

По моей команде «Ночь!» дети закрывают глаза, учитель читает текст вслух. По команде «День!» дети открывают глаза, находят место в тексте, где учитель остановился при чтении, и продолжают читать дальше.

**«Кто играет в прятки?»** На доске написаны 2-3 ряда букв. Но среди случайного набора букв вдруг появляются слова. Дети находят и узнают, кто же играет с ними в прятки: звери, птицы, насекомые и т.д.

КНОТИГРЯЖОМЕДВЕДЬ

ЦЯЮХДЯТЕЛИСААНИ

**Работа со словарными блоками,**

По вертикали которых спрятано слово:

СОК СВЕТА

НОСКИ МЕСТО

САМ КАТОК

КУКЛА

МАГАЗИН

**«Научить маленьких наших читателей мыслить и чувствовать во время чтения».** (Д.И. Тихомиров)

Такие возможности создаются, в частности, при работе **над выразительностью чтения.**

Большое внимание уделяется **упражнениям для развития выразительности речи:**

1. Упражнения по развитию речевого дыхания.
2. Упражнения для развития голоса, дикции.
3. Чтение слова с разными оттенками интонации.
4. Чтение по ролям, в лицах.
5. Чтение, передавая чувства (радость, возмущение, печаль, гордость), в зависимости от текста.
6. Упражнения по развитию мимической выразительности.

Большую роль в формировании навыка смыслового чтения играет **беглое чтение.**

**Использую следующие виды упражнений:**

1. «Эхо»

2. «Считаем слова».

3. «Слалом».

4. «Финиш».

5. Чтение с речевыми помехами.

6. Чтение с простукиванием ритма.

10. Чтение со звуковыми помехами (при звучании музыки)



Сформировать навыки смыслового чтения, при котором читающие понимают смысловое содержание текста, умеют извлекать, перерабатывать и представлять необходимую информацию, возможно и при помощи таких форм, как литературная композиция, конкурсы стихов детских поэтов, читательские диспуты по прочитанной книге, устные журналы, например, на темы: «Братья наши меньшие», «Будь хорошим другом природе», литературная гостиная «В гостях у любимого писателя», книжные выставки, например: «Всем лучшим во мне я обязан книгам» (М. Горький), инсценировки басен или сказок и т.д. И, все это уроки литературного чтения.

*Приведу пример из опыта своей работы.*

Например, учащиеся моего первого класса изучили азбуку. Для всей начальной школы провожу открытый урок «Прощание с азбукой».

На этот урок - путешествие приходят сказочные герои (ученики 4-5 классов): Азбука, Буратино, Мальвина, Букварина (ведущая), а также по 2-3 учащихся из 2-4 классов с поздравлениями и подарками. В течение всего урока первоклашки задействованы: вместе с Азбукой отправляются в интересное путешествие по станциям «Загадкино», «Потешкино», «Сказочное», «Зоосад» и другие станции. Активно отвечают на вопросы викторины, разгадывают загадки, читают стихи, дополняют пословицы, участвуют в сценках.

Представитель от администрации школы поздравляет учеников, библиотекарь вручает каждому ученику дипломы, приготовленные учащимися из творческого объединения «Чудо-мастерская». Буратино вручает детям «золотой ключ», который открывает им дверь в мир знаний. Красочный диплом получаю и я, классной руководитель за то, что научила ребят читать, пройдя с ними первые ступеньки к знаниям. Затем с ответным словом выступают первоклассники, говорят «спасибо» своему учителю и всем героям, которые пришли к нам на праздник.

В завершении праздника, дети читают стихотворение, посвящённое «Азбуке». На этом празднике первоклассники исполняли песни: «Чему учат в школе" М.Пляцковского, «Азбука» сл. Петровой. муз. Островского, «Книжкины страницы» и «От А до Я».

Показывали спортивный праздник по сказкам. Я начала словами:

«Сказка – ложь, да в ней намёк, добрым молодцам урок.

Сказка учит, сказка — лечит, сказка — мудрости даёт...» К этому празднику детям было домашнее задание. Они должны были прочитать и знать содержание сказок «Гуси — лебеди», «Лягушка — путешественница», «Айболит», «Цветик — семицветик», «Теремок», «Кот в сапогах», «Сказка о рыбаке и рыбке». Смешно прошла игра «Доскажи слово». В этой игре дети не только должны были отгадать название сказки, но и распределить роли, изобразить и озвучить героев, показать, как они передвигаются в жизни. Было всем весело и интересно.

По внеклассному чтению подготовила и провела с учащимися моего класса полезное и нужное мероприятие праздник «Книжкины именины», открытый урок «Книга – наш друг и помощник». Всё это развивает интерес у учащихся к чтению, потребность регулярно читать книги, бережно обращаться с ними. Ребята - участники инсценировок, высмеивают нерадивых читателей, рассказывают стихотворения о книгах, поют песни, встречаются с Незнайкой и «доктором Айболитом», который лечит книги, заходят в гости к сказочным героям.

Данный вид работы позволяет проявить творческий потенциал учащихся при самостоятельном подборе материала, познакомиться с произведениями писателей и поэтов, которые не входят в программу, расширяет читательский кругозор, пробуждает эмоциональную отзывчивость юного читателя; учит детей взаимодействовать друг с другом, работать в команде, представлять итоги своей деятельности в коллективе, оценивать результаты деятельности.

**Цель смыслового чтения-** максимально точно и полно понять содержание текста, уловить все детали и практически осмыслить извлеченную информацию. Это внимательное вчитывание и проникновение в смысл с помощью анализа текста. Когда человек действительно вдумчиво читает, то у него обязательно работает воображение, он может активно взаимодействовать со своими внутренними образами. Человек сам устанавливает соотношение между собой, текстом и окружающим миром. Когда ребенок владеет смысловым чтением, то у него развивается устная речь и, как следующая важная ступень развития, речь письменная.

**Приведу примеры некоторых приемов по формированию смыслового чтения, которые нравятся детям и нашли постоянное применение в практической деятельности.**

#### **Работа над синтагмой**

1. Чтение, пересказ прочитанного с помощью жестов, мимики, позы.
2. «Живая картинка» (один ученик читает, другой мимикой лица реагирует на слышанное).  
Нахождение отрывка, который нужно прочитать презрительно, строго, с мольбой, досадой, возмущением, насмешкой, радостно, весело, печально и т. д.
4. Конкурсное чтение стихотворений (жюри выбирается из победителей на предыдущем конкурсе).  
Кто быстрее найдет в тексте слово на заданное учителем (учеником) правило.
6. Нахождение и чтение слов и выражений, которые можно использовать при написании сочинения.
7. Чтение с выписыванием слов для практического словаря, например, к теме «Осень», «Зима» и т. д.
8. Комбинированное чтение (учитель – учащиеся хором).

#### **Молчаливое чтение**

##### ***1. Чтение «Спринт».***

Учащиеся на максимальной для них скорости читают про себя незнакомый текст, плотно сжав зубы и губы, а после прочтения отвечают на сформулированные учителем вопросы к тексту. Во время чтения детей поторапливаю: «Быстрее, еще быстрее», добавляю при этом: «Читать нужно все!»

Подготавливаю класс психологически, даю команды: «Приготовиться! Внимание! Начали!»

При обучении чтению «Спринт» используем памятку:

Плотно сожми губы и зубы.

Читай только глазами.

Читай как можно быстрее.

Ответь на вопросы к тексту.

##### ***2. Чтение «Разведка»***

Дети на максимальной для них скорости просматривают текст и находят ответы на вопросы, поставленные учителем перед чтением.

Цель такого упражнения: обучение молчаливому и вертикальному чтению, умению ориентироваться в тексте, находить главное.

**3. Упражнение «Губы»** используется в целях четкого разграничения детьми чтения вслух, а также предупреждения активного внешнего проговаривания при чтении. К плотно сжатым губам по команде «Читать про себя!» дети прикладывают палец левой руки и читают «молча».

##### ***4. «Буксир».***

Учитель читает детям текст, варьируя скорость чтения в пределах скорости учеников. Дети читают тот же текст про себя, стараясь поспевать. Учитель внезапно останавливается на каком-либо слове и повторяет его. Дети останавливаются на этом месте, показывают слово.

#### **4.1 Приёмы критического чтения**

##### ***1. Прием прогнозирование по иллюстрации***

Рассматривание иллюстраций с высказыванием своих предположений. Наводящие вопросы учителя: Посмотрите на иллюстрацию и определите тему.

Что может произойти? Опишите героя, определите черты его характера.

##### ***2. Приём «ассоциация»***

Его можно применить для определения темы урока и дальнейшей цели изучения произведения. Он дает возможность определить тему урока, развить воображение, интуицию. Ребята высказывают предположения о содержании произведения, обсуждают название, называют ассоциации, которые оно вызывает. (Почему именно так называется? Что может произойти в пьесе с таким названием? Попрошу сформулировать свои догадки.)

##### ***3. «Работа с вопросом».***

Самостоятельная работа с учебником. Детям предлагается ряд вопросов к тексту, на которые они должны найти ответы. Причем вопросы и ответы даются не только в прямой форме, но и в

косвенной, требующей анализа и рассуждения, опоры на собственный опыт. После самостоятельного поиска обязательно проводится фронтальная проверка точности и правильности, найденных ответов, отсеивание лишнего.

#### **4. «Взаимоопрос.»**

Один из способов работы в парах. Два ученика читают текст, останавливаясь после каждого абзаца, и задают друг другу вопросы разного уровня по содержанию прочитанного. Данная форма способствует развитию коммуникативных навыков.

Успех смыслового чтения во многом зависит от умения контролировать свои действия.

Обязательная структурная единица урока – самоконтроль.

#### **5. Приём «Рюкзак»**

Прием рефлексии используется чаще всего на уроках после изучения большого раздела. Суть – зафиксировать свои продвижения в учебе, а также, возможно, в отношениях с другими. Рюкзак перемещается от одного ученика к другому. Каждый не просто фиксирует успех, но и приводит конкретный пример (я научился составлять план текста, я разобрался в такой-то теме). Если нужно собраться с мыслями, можно сказать “пропускаю ход”.

#### **Приёмы формирования читательской компетентности.**

Широко использую приёмы по формированию читательской компетентности, предложенные В.Ф.Одеговой в пособии «Эффективные приёмы формирования читательской компетентности младших школьников»:

Игра «Оттолкни звуки»; Выделение нового звука;

«Торопись да не ошибись»; Решение анаграмм;

Чтение слов и предложений в зеркальном изображении;

Чтение в парах.

Ритмичное чтение в заданном темпе по образцу учителя и другое

#### ***Проблемы формирования навыков смыслового чтения***

Но в реализации намеченных планов есть и определенные сложности. Отдельной работы требуют дети, имеющие трудности в обучении. Их индивидуальные особенности, уровень развития речи, внимания, памяти не позволяют мгновенно достичь желаемого результата в работе по развитию осмысленного прочтения текста. Это:

разная степень развития ребенка;

разный темперамент и характер ученика;

девиантное поведение некоторых детей;

пассивность, равнодушие.

Какие можно предпринять шаги для ликвидации этих проблем? Рассмотрим эти проблемы:

**Проблема 1.** Многолетняя практика показывает, что при выполнении самостоятельной работы, тестов разного уровня обучающиеся допускают ошибки по причине непонимания формулировки задания. Проще говоря, «дети не вчитываются в задание».

**Проблема 2.** Работа по формированию навыков смыслового чтения не должна ограничиваться только уроком и многократным обращением к одному и тому же тексту. Необходимо, чтобы ребёнок имел возможность самостоятельно работать с текстом, а далее сопоставить свою работу с работой других обучающихся.

**Проблема 3.** Узкий круг самостоятельного детского чтения. Преимущественно школьники для самостоятельного чтения выбирают художественные тексты: сказки, весёлые шуточные стихи, юмористические рассказы, детские детективы и мало читают научно-познавательной литературы, произведения русских классиков.

**Проблема 4.** Низкий уровень читательской культуры родителей обучающихся. Что же надо предпринять в этих случаях?

Для устранения этой одной из важных проблем, в первую очередь, учитель разрабатывают анкету для родителей и проводят анкетирование. Подбирают материал и разрабатывают тематические родительские собрания.

Чтобы не было этих проблем, нам необходимо использовать все возможности для знакомства детей с текстами разных стилей, раскрыть особенности их построения, черты отличия от художественных текстов, показать приёмы работы с такими текстами. Главная наша задача - систематически работать над решением проблем.

Так как же формировать смысловое чтение в процессе изучения литературного чтения? Методов много, каждый учитель выбирает их сам.

В свете реализации ФГОС второго поколения важным становится не только усвоение определённого объёма предметных знаний, умений и навыков, но и осознание того, где эти знания могут быть и обязательно должны быть использованы.

**Таким образом**, продуманная и целенаправленная работа с текстом позволяет вычерпывать ребёнку из большого объёма информации нужную и полезную, а также приобретать социально – нравственный опыт и заставляет думать, познавая окружающий мир.

Используя современные методы, я делаю уроки литературного чтения интересными, а процесс чтения для детей увлекательным. Кроме того, я веду дневники для домашнего чтения, где дети записывают фамилию автора, название книги, краткое содержание, указывают количество страниц прочитанное за 30 минут, и роспись родителей. У меня в классе только один ученик читает норму слов, а остальные дети читают выше нормы. Всё большее количество детей приобщается к дополнительному чтению (высокий процент посещения библиотеки, обсуждение прочитанных книг на уроках), выполняют творческие задания, задают вопросы на интересующие темы и готовят сообщения по ним, а это позволяет сделать вывод о развитии любознательности и творческой активности. Значит, цель уроков литературного чтения достигнута, привита любовь к книгам, что поможет моим ученикам успешно продолжить обучение.

Надо всегда помнить, что главная задача учителя (не единственная) – не только научить ребенка, но и показать, где и как могут быть применены полученные знания, повысить интерес учащихся к предмету, вывести учеников на уровень понимания и осмысления, а всё это начинается именно со смыслового чтения.

#### ***Анализ и выводы:***

Подводя итоги, можно сказать с уверенностью, что и учитель начальных классов и родители, и школьный библиотекарь играют важнейшую роль в первичном привлечении детей к чтению.

Систематическое чтение на уроках и внеклассных мероприятиях начального обучения сводятся к тому, чтобы научить учащихся младших классов к осознанному чтению, что благоприятно влияет на их знания, чувства, замыслы и надежды, потому что книга становится для них главным фактором, безусловно влияющим на их обучение, воспитание и развитие.

Активное участие детей во внеурочных занятиях и занятиях «Юных книголюбов» повышает статус школьной библиотеки в продвижении качественного чтения.

**Таким образом**, анализ моей работы показал, что, используя современные различные формы работы и традиционные приёмы творческой деятельности для формирования смыслового чтения у детей на уроках литературы и внеклассных библиотечных уроках, я активизирую их познавательный процесс и учу понимать смысл прочитанного, прививаем интерес и любовь к чтению.

Это очень важно сейчас для современного школьника нашей страны.

Ведь не зря в пословице говорится: **«Ум без книги — что птица без крыльев».**

Познай себя – это интересно!

Сотвори себя – это необходимо!

Утверди себя – это возможно!

Прояви себя – это реально

**Список использованных источников:**

1. Асмолов А. Г. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. Система заданий [Текст] / А. Г. Асмолов. — М.: Просвещение, 2011.
2. Кудряшова В. А. Обучение реферативному чтению на уроках русского языка [Текст] / В. А. Кудряшова. — М., 1994.
9. Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Основная школа / [Сост. Е. С. Савинов]. — М.: Просвещение, 2011.
3. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования М., 2011.
4. Горецкий В.Г. Сосновская О.В. Методика преподавания русского языка в начальных классах. – М.:2000г
- 5.Светловская. Методика внеклассного чтения // Пособие для учителя. М: Просвещение”, 1977год.
- 6.Б.А.Буяльский. Искусство выразительного чтения //Книга для учителя. М.: «Просвещение», 1986 год.
7. Е.М.Минский. От игры к знаниям // Развивающие и познавательные игры младших школьников. М.: «Просвещение»,1982 год.
8. 1000 пословиц, загадок, поговорок /сост.В. Дмитриева. - М.: АСТ; СПб.: Сова, 2011 год.
- В.П.Фелицина, Ю.Е.Прохоров. Русские пословицы, поговорки и крылатые выражения /под ред. Е.М.Верещагиной, В.Г.Костомарова/. М.: Русский язык», 1988 год
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования//  
  Электронный ресурс]<http://standartdu.ru>