

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Октябрьская средняя общеобразовательная школа №2»



## Урок литературного чтения

Тема урока:

**«Нет милее дружка, чем родная матушка».**

Подготовила:  
учитель начальных классов  
Безруких Наталья Михайловна,  
МБОУ «Октябрьская средняя  
общеобразовательная школа №2»  
Пермский край

п. Октябрьский, 2021г.

**Тема урока:** «Нет милее дружка, чем родная матушка».

**Класс:** 2

**Предмет:** Литературное чтение

**Тема урока:** «Нет милее дружка, чем родная матушка».

**Цель урока:** стимулировать интерес к чтению произведений, посвящённых маме.

**Задачи:**

**Образовательные:** научить определять значение слов и обосновывать своё мнение, определять тему и главную мысль лирического произведения, определять отличительные признаки лирического произведения, сравнивать произведения;

**Развивающие:** развивать мышление, память, речь, обогащать словарный запас;

**Воспитательные:** воспитывать культуру речи, любовь к слову, стремление к сотрудничеству в рамках учебного диалога.

**Дидактические средства:** тетрадь, учебник, фото мам.

Название этапа	Содержание этапа урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Формируемые УУД
<b>1. Мотивация (самоопределение) к учебной деятельности.</b> <b>Цель этапа:</b> включение в учебную деятельность на личностно значимом уровне. <b>Задачи:</b> -побудить детей к деятельности -вызвать активность -определить направленность	Литературная разминка	-Прочитайте стихотворение, обратите внимание на знаки в конце каждого предложения. -Сколько звезд на ясном небе! -Сколько колосков в полях! Сколько песенок у птицы! -Сколько листьев на ветвях! Только солнце – одно на свете. Только мама – одна на свете. -Кому посвящено это стихотворение? -С чем сравнивается мама? -Почему мы начали со стихотворения о маме? О ком мы говорили на предыдущем уроке?	Выразительно читают стихотворение (2-3 человека)  Стихотворение посвящено маме. Мама сравнивается с солнцем. Мы говорили о близких людях, а мама – самый близкий человек.	<b>Регулятивные:</b> выполнять учебное задание в соответствии с целью; выполнять учебное задание по плану. <b>Коммуникативные:</b> учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога.

<p><b>2. Актуализация и фиксирование индивидуального затруднения в пробном действии.</b></p> <p><b>Цель этапа:</b> пробное учебное действие; фиксация затруднения.</p> <p><b>Задачи:</b> -подготовит к мотивации учащихся и надлежащему самостоятельно му выполнению пробного учебного действия, его осуществления и фиксация индивидуального затруднения</p>	<p>Беседа. Определени е темы. Проверка д.з. (чтение стихотворен ий 1) Р. Рождеств енский «...На земле хороших людей не мало...» 2) Ю. Энтин Песня о маме 3) Б. Заходер «...С папой мы давно решили...» наизусть по выбору).</p>	<p>-А не так давно мы отмечали праздник, посвященный мамам. Какой это праздник? Хотелось бы услышать нам, как вы поздравляли своих мам?</p> <p>-Кто догадался, для кого будет посвящён наш сегодняшний урок? Верно, мамам. А тема урока звучит так: <b>«Нет милее дружка, чем родная матушка».</b> Как вы понимаете это выражение?</p> <p>Дома вы должны были выучить наизусть любое стихотворение с.70-71. Кто желает рассказать стихотворение о маме?</p>	<p>-8 марта Дарили открытки, читали им стихотворения.</p> <p>Мамам</p> <p>То, что мама – это лучший друг.</p> <p>Дети читают наизусть.</p>	<p><b>Познавательные:</b> анализ, синтез, сравнение, обобщение, аналогия; осознанное и произвольное построение речевого высказывания.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> выражение своих мыслей с достаточной полнотой и точностью; учет разных мнений.</p>
<p><b>3. Выявление места и причины затруднения.</b></p> <p><b>Цель этапа:</b> выявление и фиксация места и причины затруднения.</p> <p><b>Задачи:</b> -организовать коммуникативно е взаимодействие, в ходе которого выявляется и фиксирует отличительное свойство задания</p>	<p>Работа с учебником. Чтение стихотворен ия А. Барто «Перед сном», с.72</p> <p>Беседа о прочитанно м стихотворен ии, выявление темы, характера героя.</p>	<p>-Кто из вас знаком с произведениями Агнии Барто? Прочитайте название стихотворения А. Барто. Можно ли по названию сказать, что в нём будет говориться о маме? Сейчас я вам прочитаю стихотворение «Перед сном». Это стихотворение о маме? Какие слова помогают понять, кто является героями этого стихотворения? Можно ли сказать, что это ребенок и его</p>	<p>Нет.</p> <p>Слушают учителя.</p> <p>Да.</p> <p>Сядь со мной; не стою над душой; жду, молчу; целый вечер ты со мной не была.</p>	<p><b>Познавательные:</b> анализ, синтез, сравнение, обобщение, аналогия; определение основной и второстепенной информации; постановка и формулирование проблемы.</p>

		<p>мама?  Как ребенок  относится к маме?  Из каких слов  мальчика можно  сделать вывод, что  он очень любит свою  маму?</p> <p>Считаете ли вы маму  своим другом?  Делитесь ли вы с  ней своими  проблемами,  секретами? Если нет,  то почему?  Как вы общаетесь со  своими мамами?</p> <p>Как вы понимаете  значение выражения:  «не стоять над  душой»?  Как вы думаете,  какие слова  помогают нам  определить характер  героя этого  произведения?  Какой этот мальчик?  Можно ли считать  произведение  А. Барто  лирическим?  Почему?</p> <p>-Можно ли считать,  что мальчик огорчен  поведением своей  мамы?  -Где, в тексте об  этом говорится?  -Давайте расставим  ударения и паузы,  чтобы вам было  легче читать  стихотворение.  Читает  стихотворение  повторно, указывает  на паузы и ударения.</p> <p>Прочитайте</p>	<p>Да. Всегда.</p> <p>Радостно,  весело, долго, с  удовольствием,  часто, редко.  Не надоедать.</p> <p>Я всё жду, всё  молчу.</p> <p>Как большой...</p> <p>Да, потому, что  здесь  описываются  чувства и  переживания.  Да. Целый  вечер ты со  мной не была.  У тебя всё  дела, да дела.</p> <p>Слушают  учителя, следят  за текстом,  делают  пометки  карандашом в  учебнике.</p> <p>Ученики по  цепочке  читают  стихотворение,  по абзацам.</p>	
--	--	--	---	--

		<p>выразительно стихотворение А. Барто «Перед сном», выразив любовь мальчика к маме с помощью соответствующей интонации. (Следит за правильностью прочтения слов)</p>		
<p><b>4. Построение проекта выхода из затруднения.</b> <b>Цель этапа:</b> постановка цели учебной деятельности, выбор способа и средств ее реализации. <b>Задачи:</b> -организация осознания учащимися внутренней потребности к настроению учебных действий, составление плана действий</p>	<p>Работа с учебником. Чтение стихотворения Р. Сефа «Если ты ужасно гордый...»</p> <p>Беседа о прочитанном стихотворении, выявление темы, характера героя.</p>	<p>Перейдём к странице 73. Я читаю, вы следите. Выразительное чтение стихотворения. -Расскажите, приходилось ли вам просить прощение у мамы и за что. Объясните значение слов: «гордый» «независимый» -А как вы понимаете выражение: «Оставаясь очень твёрдым...» А теперь давайте попробуем определить тему стихотворения. О чём оно?</p> <p>Вы конечно же правы. Прощения нужно просить у всех. А у мамы в особенности. -Определим характер героя этого стихотворения. Какой он? Как вы думаете, можно ли утверждать, что в этом стихотворении автор призывает читателей быть гордыми и твёрдыми? А к чему он призывает? -Давайте расставим</p>	<p>Слушают и рассказывают случаи из жизни. С чувством собственного достоинства, сознающий свое <u>превосходство</u> Тот, кто ни от кого не зависит. Оставаясь таким же гордым.</p> <p>Это стихотворение говорит о том, что маму обижать нельзя, а если обидел, то нужно попросить прощения.</p> <p>Гордый, твёрдый, независимый. Нет. Автор призывает, оставаясь таким же твёрдым, тихо попросить прощения у</p>	<p><b>Познавательные:</b> структурирование знаний; осознанное и произвольное построение речевого высказывания.</p>

		ударения и паузы, чтобы вам было легче читать стихотворение. Читает стихотворение повторно, указывает на паузы и ударения. (Выделяет особенно в последних 2-х строчках) - Кто попробует прочитать выразительно это стихотворение?	мамы, если ты её обидел.  Слушают учителя, следят за текстом, делают пометки карандашом в учебнике. Один ученик выразительно читает стихотворение. Остальные следят.	
<b>Физминутка</b> <b>Задачи:</b> -снятие усталости и напряжения -внесение эмоционального заряда, переключив внимание на другую учебную деятельность -сформировать представления о влиянии физических упражнений на самочувствие и самостоятельному выполнению физических упражнений -		Дружно маме помогаем – Пыль повсюду вытираем. Мы белье теперь стираем, Полощем, отжимаем. Подметаем все кругом И бегом за молоком. Маму вечером встречаем, Двери настежь открываем, Маму крепко обнимаем.	Дети выполняют подражательные движения по тексту	
<b>5. Реализация построенного проекта.</b> <b>Цель этапа:</b> построение и фиксация нового знания. <b>Задачи:</b> организовать коммуникативное	Беседа о прочитанных стихотворениях. Выражение мнения с приведением аргументов.	-Какое стихотворение вам понравилось больше? Почему? Поясните. Выслушивает учащихся, задаёт наводящие вопросы.	Первое / Второе  Потому, что оно... (доброе, милое красивое... и т. д.) Оно говорит о ... В нём	<b>Познавательные:</b> осознанное и произвольное построение речевого высказывания. <b>Коммуникативные:</b> выражение своих мыслей с достаточной полнотой и точностью.

<p>взаимодействие с целью построения обучающимися нового знания</p>			<p>раскрывается... Характер героя в этом стихотворении ...</p>	
<p><b>6. Первичное закрепление с проговариванием во внешней речи.</b> <b>Цель этапа:</b> применение нового знания. <b>Задачи:</b> -решать типовые задания на новый способ действий с проговариванием алгоритма решения вслух</p>	<p>Выразительное чтение стихотворений по выбору</p>	<p>-Давайте послушаем стихотворения, о которых мы с вами сегодня говорили. Выходим читать к доске понравившееся стихотворение, с учётом пауз, ударений и интонации. Все внимательно слушают. Слушаем внимательно, я буду задавать вопросы. Слушаем 2-4 учеников, задаём вопросы при необходимости исправляет.</p>	<p>Слушают. 2-4 ученика по очереди читают стихотворения, пользуясь партитурой.</p>	<p><b>Регулятивные:</b> контроль, коррекция, оценка. <b>Познавательные:</b> построение логической цепи рассуждений. <b>Коммуникативные:</b> учет разных мнений, координирование в сотрудничестве разных позиций.</p>
<p><b>7. Самостоятельная работа с самопроверкой по эталону.</b> <b>Цель этапа:</b> самопроверка умения применять новое знание в типовых условиях. <b>Задачи:</b> -самостоятельно выполнять задания нового типа и осуществлять их самопроверку, пошагово сравнивать с эталоном</p>		<p>-Ребята, сегодня мы с вами познакомились со стихотворениями «Перед сном» А. Барто и «Если ты ужасно гордый...» Р. Сефа. Ответьте, они разные или чем – то похожи? -Давайте откроем тетради и заполним таблицу. Первая строка. Жанр. Конечно же это... Потому, что... Вторая строка. Оба ли стихотворения лирические? Как можно записать тему? -Кто является главным героем? -Следующая строка: Чувства и мысли героя. Её вы заполняете самостоятельно.</p>	<p>Эти два стихотворения похожи тем, что они о милой маме. Но в остальном они разные.  Открывают рабочие тетради.  Стихотворение Здесь есть рифма Да, потому что раскрываются чувства в двух стихотворениях Вечер с любимой мамой, трудно просить прощения. Маленький мальчик</p>	

		<p>-Последнюю строчку вы заполняете самостоятельно. Что такое главная мысль?</p> <table border="1"> <tr> <td>План сравнения</td> <td>А. Барто « сном</td> </tr> <tr> <td>Жанр</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Лирическое произведение</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Тема</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Главный герой</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Чувства, мысли героя</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Главная мысль</td> <td></td> </tr> </table>	План сравнения	А. Барто « сном	Жанр		Лирическое произведение		Тема		Главный герой		Чувства, мысли героя		Главная мысль		<p>Заполняют таблицу.</p> <p>Да. Выполняют задание.</p>	
План сравнения	А. Барто « сном																	
Жанр																		
Лирическое произведение																		
Тема																		
Главный герой																		
Чувства, мысли героя																		
Главная мысль																		
<p><b>8.Включение в систему знаний и повторение.</b> <b>Цель этапа:</b> включение нового знания в систему знаний, повторение и закрепление при выполнении заданий практического характера. <b>Задачи:</b> -автоматизация умственных действий по изученному и подготовка к введению новых норм</p>	<p>Рассказ о мамах, составление пословиц, дополнительное прослушивание стихотворений из домашнего задания.</p>	<p>Хорошо. А теперь давайте расскажем друг другу, какие у нас мамы.</p> <p>На доске пословицы, но они рассыпались. Соберите их: <b>При солнышке тепло, при матушке добро. Нет лучше дружка, чем родная матушка»</b> Объясните смысл этих пословиц?</p>	<p>Несколько учеников рассказывают о своих мамах. Остальные слушают, задают вопросы.</p> <p>Собирают пословицы.</p>	<p><i><b>Познавательные:</b></i> осознанное и произвольное построение речевого высказывания.</p>														
<p><b>9. Домашнее задание</b> <b>Задачи:</b> прививать привычку к выполнению самостоятельно выполнять занятия -развивать творческий потенциал учащихся</p>		<p>Домашнее задание. (Выразительное чтение стихотворений)</p>																



<p>-формировать у обучающихся способность к самообразованию и саморазвитию на основе «умения учиться»</p>				
<p><b>9. Итог урока, рефлексия учебной деятельности на уроке.</b>  <b>Цель этапа:</b> соотнесение цели урока и его результатов, самооценка работы на уроке  <b>Задачи:</b>  -самооценка учащимися результатов своей учебной деятельности, осознание метода построения и границ применения нового способа действий</p>	<p>Подведение итогов урока, определение темы и задач.  Формулировка выводов.  Контроль и оценка процесса и результатов деятельности и</p>	<p>-С какими стихотворениями мы сегодня познакомились?  -Как звучала наша тема сегодняшнего урока?  - С помощью чего раскрыли тему?  -У вас на столе лежат два разноцветных смайлика. Оцените свою деятельность на уроке, выбрав один из смайликов  «улыбается» - вы очень довольны своей работой,  «задумался» - вы работали хорошо, но могли бы ещё лучше.  -Дети, спасибо за урок!</p>	<p>«Перед сном»  А. Барто и  «Если ты ужасно гордый...»  Р. Сефа  «Нет милее дружка, чем родная матушка»  С помощью чтения стихотворений, рассказов о маме.    Выбирают и поднимают смайлика</p>	