

# Проектный семинар

## «Мотивация на современном уроке: идеи, подходы, приёмы»

Семинар для педагогов  
МБОУ «Октябрьская СОШ №2»

Дата проведения: 11 мая 2022 г.

# Древняя мудрость гласит:

**Можно привести  
коня к водопою,  
но заставить его  
напиться нельзя.**



# ПРОБЛЕМА:

- 1. Что побуждает школьников учиться?*
- 2. Что надо сделать, чтобы школьники учились лучше?*
- 3. Как сберечь интерес + желание?*

# Цель семинара:

**Познакомиться с приемами деятельности учителя, способствующими формированию учебной мотивации.**

# Мотив

**Мотив (лат. – двигаю) – это материальный или идеальный предмет, достижение которого выступает смыслом деятельности.**

# Мотивация

**- совокупность причин психологического характера, объясняющих поведение человека, его начало, направленность и активность**

**- совокупность потребностей и мотивов, побуждающих человека к активной деятельности в определенном направлении**

# Виды мотивов

## *- познавательные мотивы*

Познавательные мотивы отражают стремление школьников к самообразованию, направленность на самостоятельное совершенствование способов добывания знаний

## *- социальные мотивы*

- связаны с различными видами социального взаимодействия с другими людьми.

к социальным мотивам относятся и *позиционные мотивы*, выражающиеся в стремлении занять определенную позицию в отношениях с окружающими, получить их одобрение, заслужить авторитет. Позиционный мотив может проявляться в разного рода попытках самоутверждения — в желании занять место лидера, оказывать влияние на других учеников, доминировать в коллективе и т.д.

# Виды мотивов

***внешние*** - мотивы, стимулирующие определенную деятельность (в нашем случае — процесс учения), не связаны напрямую с ней.

- ***Внутренние*** - мотивы непосредственно связаны с учебной деятельностью.

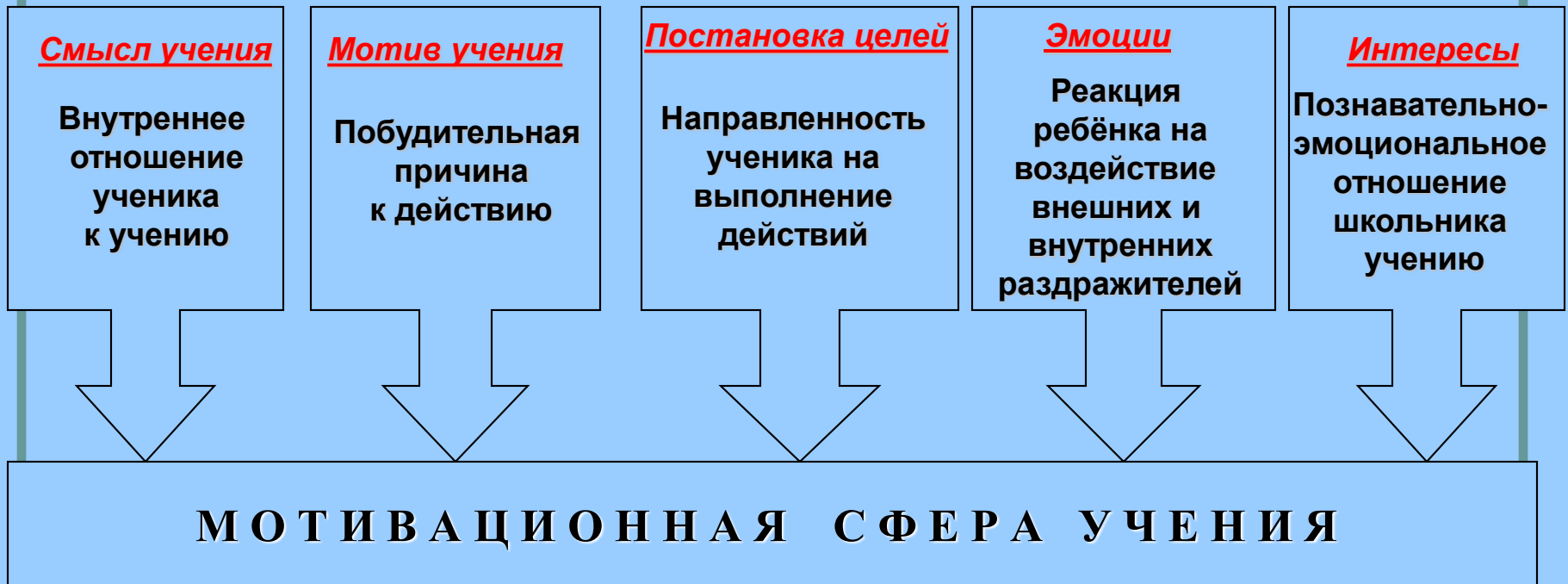
- ***Мотивации к достижению успеха и к недопущению неудачи***



# Результаты диагностики учебной мотивации школьников.

Класс	Кол-во	Уровни школьной мотивации				
		I	II	III	IV	V
6а	23	1	7	9	4	2
6б	26	3	10	7	4	2
8а	26		6	9	7	4
8б	18	2	5	8	2	1
<b>Всего</b>	<b>93</b>	<b>6%</b>	<b>30%</b>	<b>35%</b>	<b>18%</b>	<b>10%</b>

# МОТИВАЦИЯ УЧЕНИЯ – ОСНОВНОЕ УСЛОВИЕ УСПЕШНОГО ОБУЧЕНИЯ



# Установки педагога, методы и формы обучения

- Совместная с детьми работа по осмыслению и принятию цели предстоящей деятельности и постановке учебных задач
- Учет возрастных особенностей школьников
- Выбор действия в соответствии с возможностями ученика
- Использование проблемных ситуаций, споров, дискуссий
- Нестандартные формы проведения уроков
- Создание ситуации успеха
- Создание атмосферы взаимопонимания и сотрудничества на уроке;
- Использование групповых и коллективных форм организации учебной деятельности
- Эмоциональная речь учителя
- Использование познавательных и дидактических игр, игровых технологий
- Применение поощрения и порицания
- Вера учителя в возможности ученика (сравнение его самого сегодняшнего с ним вчерашним)

# Формирование мотивации учения

<b>Компоненты мотивационной сферы</b>	<b>Установки педагога и методы обучения</b>
<b>Мотив учения Смысл учения</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Совместная с детьми работа по осмыслению и принятию цели предстоящей деятельности и постановке учебных задач.</li><li>2. Учет возрастных особенностей школьников</li><li>3. Создание ситуации успеха.</li><li>4. Вера учителя в возможности ученика (сравнение его самого сегодняшнего с ним вчерашним)</li><li>5. Формирование адекватной самооценки учащихся.</li><li>6. Выбор действий в соответствии с возможностями ученика.</li></ol>

# Формирование мотивации учения

<b>Компоненты мотивационной сферы</b>	<b>Установки педагога и методы обучения</b>
<b>Постановка целей</b>	<ol style="list-style-type: none"><li><b>1. Совместная с детьми работа по осмыслению и принятию цели предстоящей деятельности и постановке учебных задач.</b></li><li><b>2. Выбор средств, адекватных целей.</b></li><li><b>3. Выбор действия в соответствии с возможностями ученика.</b></li><li><b>4. Использование проблемных ситуаций, споров, дискуссий.</b></li><li><b>5. Создание ситуации успеха.</b></li></ol>

# Формирование мотивации учения

<b>Компоненты мотивационной сферы</b>	<b>Установки педагога и методы обучения</b>
<b>Эмоции, интерес</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Создание атмосферы взаимопонимания и сотрудничества на уроке</li><li>2. Использование групповых и коллективных форм организации учебной деятельности</li><li>3. Эмоциональная речь учителя</li><li>4. Использование проблемных ситуаций, споров, дискуссий</li><li>5. Применение поощрения и порицания</li><li>6. Использование проблемных ситуаций, споров, дискуссий</li><li>7. Нестандартные форма проведения уроков</li><li>8. Использование познавательных и дидактических игр, игровых технологий</li></ol>

# Работа в группах

**Идеи**

**Подходы**

**Приёмы**

# Кроссенс (мотив учения, интересы)

**Кроссёнс** (от англ. cross sense — «пересечение смыслов», «крестосмыслица») — ассоциативная головоломка, придуманная и опубликованная в 2002 году Владимиром Бусленко и Сергеем Фединым. Внешне головоломка представляет собой таблицу 3×3 из девяти картинок. Это могут быть фотографии, рисунки или даже формулы и надписи. Решающему предлагается найти ассоциативные связи между соседними (то есть имеющими общую сторону) картинками.





# Я – сообщения (эмоции)

## Преимущества “Я-сообщение”:

1. Оно позволяет нам выразить свои негативные чувства в необидной для ребёнка форме.
2. “Я-сообщение” даёт возможность детям ближе узнать нас, педагогов и родителей. Нередко мы закрываемся от детей бронёй “авторитета”, который стараемся поддерживать во что бы то ни стало. Главное- же – делает взрослого ближе, человечнее.
3. Высказывая своё чувство без приказа или выговора, мы оставляем за детьми возможность самим принять решение.



# Визуализация (мотив учения, смысл учения, интересы)

**Визуализация** – это процесс представления данных в виде изображения с целью максимального удобства их понимания.

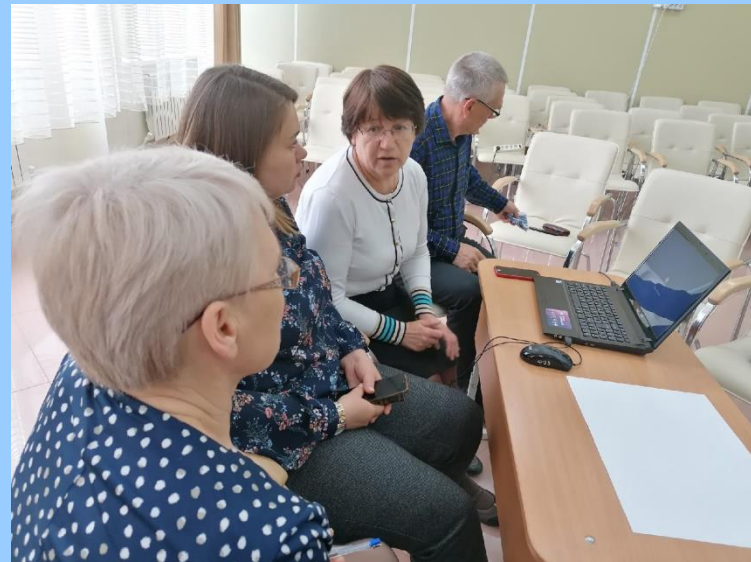
Технологии визуализации учебного материала основываются на значимости визуального восприятия для человека, ведущей роли образного восприятия в процессах познания и осознания.



# Разноуровневые задания (смысл учения, целеполагание)

**Разноуровневые задания** позволяют вовлечь в работу весь класс, но не через выполнение какого-то одного общего упражнения.

Задания предлагаются с учётом особенностей отдельных учащихся: уровня подготовленности, особенностей усвоения материала (темпа работы, характера деятельности), степени самостоятельности, увлечённости и других.



# Рефлексия



**Завтра на уроке я...**

**Мотивация  
ученика –  
основное  
условие  
успешного  
обучения**